

CONCURSO DE ARQUITECTURA

PAVILOSTA POET HUTS

CONDICIONES DE LA COMPETICIÓN



CONTENIDO

3	INTRODUCCIÓN
4	LETONIA
5	TURISMO EN LETONIA
6	ARQUITECTURA TRADICIONAL EN LOS RINCONES PERDIDOS DE LETONIA
7	PAVILOSTA
9	LA COMPETICIÓN
9	PAVILOSTA POET HUTS
10	PROGRAMA DE CONSTRUCCIÓN
11	EL SITIO DE LA COMPETICIÓN
14	REQUISITOS DE LA PROPUESTA DE PROYECTO
15	PREMIOS
16	PROGRAMA DE COMPETENCIA
16	LAS CUOTAS DE INSCRIPCION
17	REQUISITOS DE PRESENTACIÓN
17	CONTENIDO DE ENVÍO RECOMENDADO
17	JUEGO DE LOS MATERIALES DE PRESENTACIÓN DESTINADO A LA ENTREGA
18	PROCESO DE JURADO Y EVALUACIÓN
19	DOCUMENTACIÓN DE LA COMPETICIÓN
19	ELEGIBILIDAD
19	MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA
19	ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

El organizador de los concursos de arquitectura –la empresa Bee Breeders– ha preparado este documento para el concurso de arquitectura

PAVILOSTA POET HUTS.

Las condiciones completas del concurso están en:
POETHUTS.beebreeders.com/terms

El concepto y la planificación de este concurso han sido elaborados exclusivamente por el organizador de los concursos de arquitectura la empresa Bee Breeders.

© Bee Breeders
Architecture Competition Organisers
hello@beebreeders.com
beebreeders.com



INTRODUCCIÓN

El concurso Pavilosta Poet Huts plantea ante los entusiastas de arquitectura la tarea de creación de un retiro espiritual atractivo en una aldehuela excelente de pescadores en el litoral del Oeste de Letonia.

Pavilosta, que ya ha llegado a ser el centro turístico europeo popular, es conocida por su playa de arena larga y por las aguas idílicas del Mar Báltico.

LETONIA

Letonia se puede describir como un parque extenso, virgen, un gobelino de mar, de lagos y de bosques. Gracias a que aquí hay sólo una ciudad cosmopolita grande –la capital Riga–, Letonia es un país pequeño que ofrece a sus visitantes y habitantes una enorme cantidad de espacio personal. Es uno de los países más verdes del mundo, la mayor parte de Letonia consiste en las llanuras fértiles y las colinas pequeñas. El campo es una combinación de los bosques, campos, haciendas y pastos extensos, con centenas de quilómetros del litoral sin edificar encuadrado con los bosques de pinos, las dunas y playas de arena blanca.

Letonia se encuentra en Europa del Norte, en el litoral del Este del Mar Báltico y en la parte del noroeste del Cratón europeo oriental. Su historia cultural mixta y variada lleva encima el rastro de intervenciones de cada Estado regional grande. Aquí el clima es continental moderado húmedo, y en las regiones litorales el clima es expresado más marítimo, con el verano más fresco y con los inviernos más suaves.



Riga, Latvia;
Image courtesy of <https://pxhere.com/>



Countryside in Sigulda, Latvia; Image courtesy of https://www.flickr.com/photos/twiga_swala/

TURISMO EN LETONIA

Letonia todavía no está abierta a las amplias masas de turistas, y su capital Riga queda como antes el centro turístico principal del país. Esta capital dinámica es la única ciudad que puede jactarse de su arquitectura bonita en estilo art nuvo, de las carreteras tradicionales de cantos rodados, del barrio histórico viejo y de los picos en todas partes hasta donde alcanza la vista.

Sin embargo el recurso más grande del país son las regiones apasionantes vérgenes. Letonia ofrece las posibilidades sin fin tanto para los habitantes locales como para los visitantes para disfrutar de la belleza natural prístina de este país poco habitable, garantizando un ambiente ideal para las caminatas, el ciclismo y la contemplación de la naturaleza en las condiciones naturales más variadas, incluso las playas con arena blanca y las dunas cubiertas de pinos.



Cobblestone street in Riga, Latvia;
Image courtesy of Ervins Strauhmanis
https://www.flickr.com/photos/ervins_strauhmanis/



Forest in Sigulda, Latvia; Image courtesy of Sergei Gussev <https://www.flickr.com/photos/sergeigussev/>

ARQUITECTURA TRADICIONAL EN LOS RINCONES PERDIDOS DE LETONIA

La arquitectura letona tradicional en los rincones perdidos y en el campo fuera de los límites de las ciudades principales es por lo habitual de madera. A lo largo de los siglos los habitantes de Letonia han construido sus casas de los árboles talados en bosques vecinos, y los techos se cubrían con la paja. Con lo que las casas mismas eran pequeñas y sencillas, en ellas siempre estaba presente una serie de los detalles de arquitectura que las hacían únicas, por ejemplo los tejados del culto de dos aguas.

Cuando Letonia en el siglo XIII fue conquistada por los caballeros alemanes, los estilos de arquitectura alemanes comenzaron a sustituir la arquitectura popular letona de las ciudades y poblados. Por eso los edificios más grandes y las obras más decorativas, tales como las iglesias por lo habitual no han sido construidas en estilo popular, aunque en algunas aldeas existen tales edificios.



Thatch roof house; © Ludmila Smite / Adobe Stock <https://stock.adobe.com>



Thatch roof house Image courtesy of <https://pixabay.com/>



Image courtesy of Issam Hammoudi; <https://unsplash.com/>

PAVILOSTA

Pavilosta se encuentra en el litoral del Oeste de Letonia, es un poblado portuario pequeño, en el lugar que era colonizado en alguna u otra forma aún en la edad de piedra. El desarrollo real de esta región comenzó al final del siglo XIX cuando Pavilosta llegó a ser el puerto principal para transportar las piedras a la ciudad de Liepāja.

Durante los tiempos de Primera Guerra Mundial Pavilosta ha sido ocupada por las tropas alemanas, y a sus barcos y la infraestructura se hizo una mella grande. Después de la guerra ha comenzado la reorientación desde los barcos comerciales hacia los de pesca. Ahora el puerto se usa por lo habitual para la parada de los barcos de pesca locales y de los yates turísticos, bien como es la casa para las escuelas del deporte de vela y el windsurf.

En nuestros días Pavilosta es conocida ampliamente como el lugar para los visitantes que desean gozar de la naturaleza prístina, la playa de arena larga y las aguas limpias del Mar Báltico. A pesar de que es como antes el centro de la industria pesquera pequeña local, la ciudad marítima atrae a los turistas que intentan a sumergirse en una naturaleza virgen y aspirar el aire del mar penetrante que hace el suministro complementario a la creatividad. Sus playas cubiertas de ámbar están infinitamente apartadas del puerto militar soviético que existía aquí en cierto tiempo, Pavilosta es un refugio idílico de verano para los que quieren quedar a solas con la naturaleza y admirar el mar.



Image courtesy of Joshua Ness; <https://unsplash.com/>



A fishing boat near seashore; Image courtesy of <https://pixabay.com/>



Image courtesy of Lilly Rum; <https://unsplash.com/>

EL CONCURSO PAVILOSTA POET HUTS

El concurso de arquitectura Pavilosta Poet Huts plantea ante sus participantes una tarea para elaborar los diseños de los lugares habitados para la residencia de poetas. La función-clave del complejo consiste en ofrecer una residencia gratis a los poetas preferidos donde estos podrían vivir y trabajar durante un cierto período de tiempo.

En los diseños deben estar previstos los planes de creación de un espacio multifuncional (en el que se puede organizar las exposiciones locales pequeñas, los espectáculos, la lectura de los versos y las sesiones de meditación), del comedor que puede acoger y prestar servicios a todos los visitantes, de la cocina común, bien como por supuesto de las casitas mismas para los poetas. Los participantes deben diseñar en total 5 casitas – para una persona, para dos personas y para 4 personas. El trazado y replanteo de cada casita debe ser simple representando a los visitantes una cama, una mesa de escritorio y una cocina mini, las comodidades higiénicas principales y un pequeño espacio para el almacenamiento. Las casitas deben garantizar la soledad a los poetas que residen ahí, que les permite dejar el mundo exterior y unirse con sus almas de nuevo en una perfección salvaje de la naturaleza.

El complejo Pavilosta Poet Huts va a ser administrado por una familia los miembros de la que son los propietarios actuales de la tierra. Por eso a los participantes del concurso también será prevista una casa confortable para la familia. La vivienda privada de los dueños debe estar aparte de las casitas de poetas. Puede estar bajo el mismo techo, sin embargo las vías de movimiento dentro del edificio deben estar claramente separadas en dos regiones. En esta parte del edificio debe haber un dormitorio, un cuarto de estar, un cuarto de baño y una pequeña cocina.

A los participantes se les ofrece pensar en el paisaje. Sobre la terraza con el techo donde en verano se supone organizar las medidas, bien como sobre una zona bastante sola bajo el cielo abierto, la que también se puede usar para la meditación.

Los vencedores del concurso van a estar seleccionados a partir de que los diseños para Pavilosta Poet Huts deban estar concentrados en los métodos de construcción ecológicamente limpios y rentables. Ya que Letonia tiene reputación de uno de los países más verdes de Europa, la construcción debe tener el potencial para llegar a ser el ejemplo regional de una práctica de la construcción “verde”.



PROGRAMA DE CONSTRUCCIÓN

5 Casitas para los poetas



- 2 casitas para una persona;
- 2 casitas para dos personas;
- 1 casita para alojar hasta cuatro personas.

Each hut must provide:



Una cama/s



Una mesa



Una cocina mini



Una fresquera.

El espacio multifuncional (40m²)



para organizar las exposiciones, las reuniones en grupo, la lectura de poesías, etc.

Un comedor + Una cocina común

El lugar de alojamiento de los dueños:



Un dormitorio



Un cuarto de estar



Un cuarto de baño



Una pequeña cocina (puede ser la cocina común)

En el aire abierto:



Una terraza con el techo



Un área sola bajo el cielo abierto para la meditación

EL PROGRAMA DE EDIFICACIÓN Es flexible, abierto a modificaciones y desarrollo mejorado estrategias.

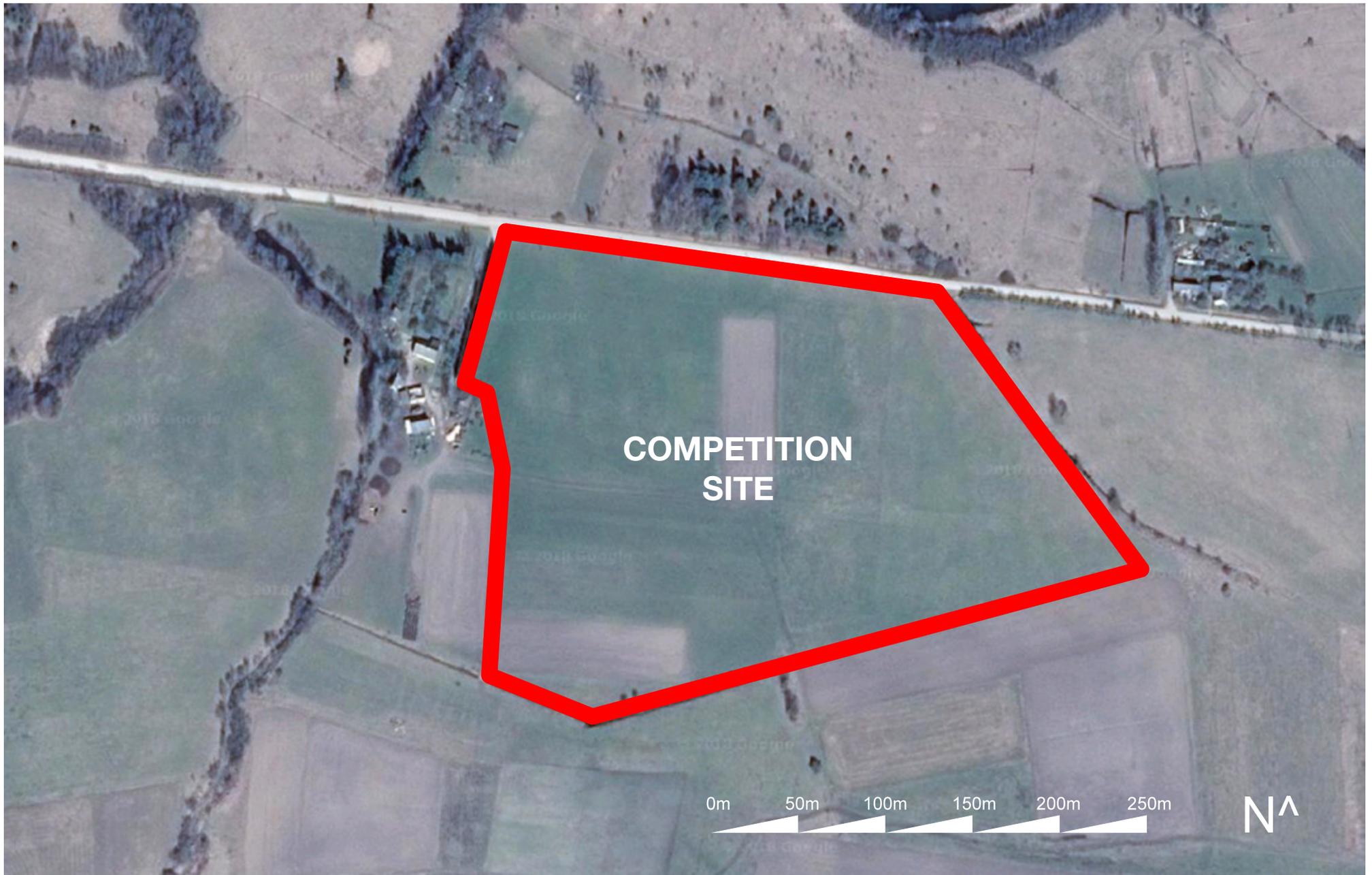
SITIO DE LA COMPETICIÓN



COORDENADAS DEL SITIO:
@56.8780085,21.1987549

EI PLAN Y LAS SECCIONES DE CAD Y PDF DE SITIO ESTÁ
DISPONIBLE PARA DESCARGAR EN:
POETHUTS.BEEBREEDERS.COM





EI PLAN Y LAS SECCIONES DE CAD Y PDF DE SITIO ESTÁ DISPONIBLE
PARA DESCARGAR EN: POETHUTS.BEEBREEDERS.COM



EI PLAN Y LAS SECCIONES DE CAD Y PDF DE SITIO ESTÁ DISPONIBLE
PARA DESCARGAR EN: ***POETHUTS.BEEBREEDERS.COM***

REQUISITOS DE LA PROPUESTA DE PROYECTO



Ser un alojamiento cómodo para todos sus ocupantes en todas las condiciones meteorológicas - resistente a los elementos de calor, frío, lluvia, nieve y viento;



Práctica de los métodos de construcción ecológicamente responsables y ahorradores de recursos;



Bajo mantenimiento en términos de esfuerzo y costos;

Las cualidades del proyecto enumeradas anteriormente son requisitos mínimos; El resumen de la competencia está abierto a la adaptación ya mejorar las estrategias de desarrollo.



Landscape of rocky Baltic Sea shore; Image courtesy of <http://shutterstock.com/>

LOS PREMIOS

Las 3 propuestas ganadoras y 6 menciones honoríficas serán seleccionadas. Bee Breeders otorgará una total de US \$ 6 000 en premios a los ganadores del concurso como sigue:

Dinero del premio US \$6,000	
Primer Premio US \$3,000	BB Student Award US \$500
Segundo Premio US \$1,500	BB Green Award US \$500
Tercer Premio US \$500	+ 6 MENCIONES HONORÍFICAS

Más información sobre los premios especiales en [POETHUTS .beebreeders.com](http://POETHUTS.beebreeders.com)

La construcción de Pavilosta Poet Huts se espera en el 2020, todos los diseños que van a vencer y merecer la mención serán representados para el estudio en la etapa final de diseñado del edificio.

PUBLICATIONS:

Los ganadores obtendrán el arte internacional y la cobertura de los medios del diseño y serán ofrecidos en Bee Breeders la pagina de la red.

Una lista completa de los socios de los medios de comunicación que se han comprometido a presentar a los ganadores del concurso en su publicaciones se pueden encontrar en POETHUTS.beebreeders.com

CERTIFICATE:

Bee Breeders reconocerá el excelente desempeño de todos los ganadores y menciones honoríficas con Certificados.



PROGRAMA DE COMPETENCIA

Inscripción anticipada:
25 DE OCTUBRE- 4 DE DICIEMBRE

Anticipo:
5 DE DICIEMBRE- 12 DE FEBRERO

Registro de Última Hora:
13 DE FEBRERO - 16 DE ABRIL

Fecha límite de inscripción:
16 DE ABRIL DE 2019

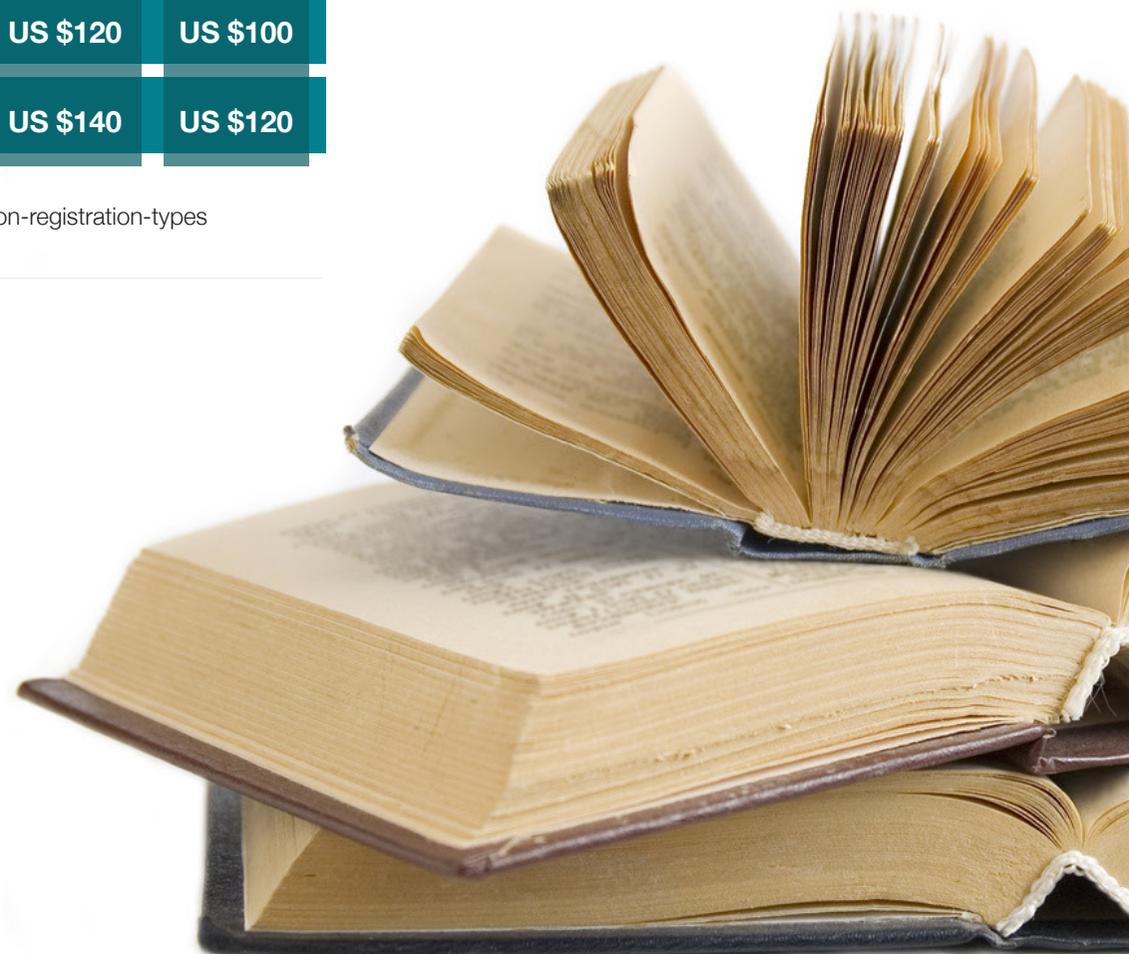
Fecha límite para la presentación:
4 DE JUNIO DE 2019 (11:59PM GMT)

Anuncio de los ganadores:
25 DE JUNIO DE 2019

LAS CUOTAS DE INSCRIPCION

	Arquitectores, diseñadores, entusiastas y empresas	Estudiantes
Inscripción anticipada	US \$90	US \$70
Anticipo	US \$120	US \$100
Registro de Última Hora	US \$140	US \$120

* Consulte los requisitos aquí:
beebreeders.com/competition-registration-types



REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

- Los participantes deben cargar cuatro (4) tablas de presentación orientadas al paisaje A2 (no deben exceder los 5mb por archivo .jpg/.jpeg) con bocetos, renderizaciones, planos, secciones, alzados, diagramas u otras herramientas de presentación para explicar su propuesta.
- No se aceptan archivos de vídeo.
- Toda la información proporcionada por escrito debe ser en inglés.
- Todas las presentaciones deben ser subidas a través del panel de carga de beebreeders.com. La información de acceso y las instrucciones sobre cómo cargar el panel de presentación se envían a los participantes por correo electrónico inmediatamente después del registro exitoso.
- Las tablas de presentación no deben indicar ninguna información relacionada con la identidad del individuo / equipo.

Los participantes que no cumplan con los requisitos serán descalificados sin un reembolso.

JUEGO DE LOS MATERIALES DE PRESENTACIÓN DESTINADO A LA ENTREGA

- Plano de contexto; (escala ofrecida de 1:500 ó 1:1000)
- Plano del exterior del edificio; (escala ofrecida de 1:50)
- Partes principales; (escala ofrecida de 1:50)
- Planes primarios por pisos; (escala ofrecida de 1:50)
- Partes ampliados y el plano del exterior del edificio, que subraya los espacios-clave o las correlaciones; (escala ofrecida de 1:10)
- Detalles: (escala ofrecida de 1: 5)
 - Parámetros de trabajo
 - Materiales principales
 - Área de construcción o el paisaje
- Axonometría que proporciona las informaciones sobre los sistemas de construcción o que ilustra los conceptos-clave de construcción;
- Diagramas:
 - Vías de movimiento dentro del edificio
 - Espacio común y personal
 - Alumbramiento
 - Diseño del paisaje
 - Sistemas energéticos
- Perspectivas:
 - Espacios interiores primarios
 - Posición primaria en el lugar

Preste su atención, por favor, que el JUEGO DE LOS MATERIALES DE PRESENTACIÓN DESTINADO A LA ENTREGA es sólo una oferta. Los participantes pueden seleccionar la entrega de toda la lista, de sus puntos individuales o ofrecer un juego absolutamente otro que explica su diseño de una manera más efectiva.

CONTENIDO DE ENVÍO RECOMENDADO

- Diseños conceptuales que destacan que todos los aspectos del diseño son de la más alta calidad y teniendo en cuenta el diseño y el sitio propuesto.
- Los puntos principales de los planes y secciones propuestos, múltiples perspectivas internas y externas demostrando la calidad espacial del edificio así como las necesidades operacionales y la accesibilidad requisitos.
- Demostración de la viabilidad del proyecto con respecto al medio ambiente, las condiciones climáticas, uso responsable de los materiales.

PROCESO DE JURADO Y EVALUACIÓN

El jurado de la competencia consta de dos jurados:

- **Panel de jurados principales**
- **Panel consultivo del jurado**

La lista completa de los miembros del jurado se publica en *POETHUTS.beebreeders.com*.

El panel de jurado principal y consultivo será responsable de establecer los criterios que los participantes deben cumplir basándose en el sitio y breve y evaluará cada presentación en consecuencia.

Se recomienda a los participantes que investiguen el sitio de trabajo y los estudios de casos similares anteriores como parte del proceso de diseño.

“PAVILOSTA POET HUTS” una competencia que anima a los participantes a experimentar con los límites de la arquitectura. El jurado puede optar por recompensar proyectos que demuestren una creatividad extrema en esta área, incluso si violan cualquiera de las reglas, siempre y cuando se justifique.

Selección de los 3 mejores ganadores:

- ① El panel de jurado consultivo producirá una lista de 40 de todas las entradas enviadas.
- ② El jurado consultivo seleccionará a 9 finalistas de la competencia de la lista.
- ③ El jurado del núcleo evaluará a los 9 finalistas y seleccionará los 3 proyectos ganadores 6 menciones honorables.

Premio Estudiantil:

- ① El panel de jurado consultivo producirá una lista de 40 de todas las entradas de estudiantes presentadas.
- ② El jurado consultivo seleccionará a 9 finalistas de la competencia de la lista.
- ③ El jurado del núcleo evaluará a los 9 finalistas y seleccionará el proyecto ganador.

El premio verde:

- ① El panel de jurado consultivo producirá una lista de 40 de todas las entradas enviadas.
- ② El jurado consultivo seleccionará a 9 finalistas de la competencia de la lista.
- ③ El jurado del núcleo evaluará a los 9 finalistas y seleccionará el proyecto ganador.

DOCUMENTACIÓN DE LA COMPETICIÓN

La siguiente información puede descargarse en POETHUTS.beebreeders.com:

- Resumen de la competición
- Fotografías del sitio y del contexto
- Plan y secciones del sitio CAD y PDF

Toda la información se puede descargar tan a menudo como sea necesario; Ninguna información o material adicional después del registro.

El resumen y toda la documentación asociada para este concurso tienen el único propósito de Ejercicio académico y no son documentos legítimos.

Se pueden utilizar los materiales suministrados o se pueden crear a discreción del participante.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Una lista completa de los socios de los medios de comunicación que se han comprometido a presentar a los ganadores del concurso en sus publicaciones se pueden encontrar en POETHUTS.beebreeders.com

Para los potenciales socios de los medios de comunicación que también estén interesados en cubrir sus ganadores, póngase en contacto con nosotros en hello@beebreeders.com

El boletín de prensa de la competencia (en inglés) y los banners está poethuts.beebreeders.com/press

ELEGIBILIDAD

La competencia está abierta para todos. No se requiere calificación profesional. Las propuestas de diseño pueden ser desarrolladas individualmente o por equipos (máximo 4 miembros del equipo).

Bajo ninguna circunstancia los miembros del panel del jurado, los organizadores, ni cualquier persona con quien tengan relaciones personales o profesionales directas, podrán participar en este concurso.

ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

Los organizadores de la competencia de arquitectura de Bee Breeders quisieran las universidades, escuelas y colegios que ofrecen estudios de arquitectura y diseño.

Póngase en contacto con nosotros para recibir tarifas especiales de estudiantes para inscripciones en grupo (el descuento aplica para 3+ inscripciones de una universidad / escuela), así como más información y apoyo para que sus estudiantes participen en concursos de arquitectura.

Envíenos una solicitud de su dirección de correo electrónico universitaria junto con información básica sobre usted y su universidad / escuela.

Por favor tenga en cuenta que solo reconoce un personal de la Universidad puede aplicar para el tipo reducido para estudiantes.