

CONCORSO DI ARCHITETTURA

PAVILOSTA POET HUTS

CONDIZIONI DI CONCORSO



CONTENTS

| | |
|-----------|---|
| 3 | INTRODUZIONE |
| 4 | LETTONIA |
| 5 | TURISMO IN LETTONIA |
| 6 | ARCHITETTURA TRADIZIONALE IN CAMPANIA DI LETTONIA |
| 7 | PĀVILOSTA |
| 9 | IL CONCORSO |
| 9 | PAVILOSTA POET HUTS |
| 10 | PROGRAMMA DI COSTRUZIONE |
| 11 | AREA DI CONCORSO |
| 14 | REQUISITI DELLA PROPOSTA DI PROGETTO |
| 15 | PREMI |
| 16 | PROGRAMMA DEL CONCORSO |
| 16 | TARIFFE DI REGISTRAZIONE |
| 17 | REQUISITI DI PRESENTAZIONE |
| 17 | CONTENUTO RACCOMANDATO DELLA PRESENTAZIONE |
| 17 | KIT DEI MATERIALI RAPPRESENTATIVI DA RESTITUIRE |
| 18 | GIURIA E PROCESSO DI VALUTAZIONE |
| 19 | DOCUMENTAZIONE DEL CONCORSO |
| 19 | IDONEITÀ |
| 19 | I MEDIA PARTNER |
| 19 | STUDENTI DI ARCHITETTURA |

L'organizzatore di concorsi di architettura, la società Bee Breeders, ha preparato questo documento per il concorso di architettura

PAVILOSTA POET HUTS.

Condizioni di concorso complete sul:
[POETHUTS.beebreeders.com/terms](https://poethuts.beebreeders.com/terms)

Il concetto e la pianificazione di questo concorso sono stati sviluppati esclusivamente dall'organizzatore di concorsi di architettura la società Bee Breeders.

© Bee Breeders
Organizzatori del concorso di architettura
hello@beebreeders.com
beebreeders.com



INTRODUZIONE

Il Concorso Pāvilosta Poet Huts sfida gli appassionati di architettura a creare un rifugio attraente in uno splendido villaggio di pescatori sulla costa occidentale della Lettonia. Già diventato un popolare centro turistico europeo, Pavilosta è nota per la sua lunga spiaggia sabbiosa e le acque idilliache del Mar Baltico.

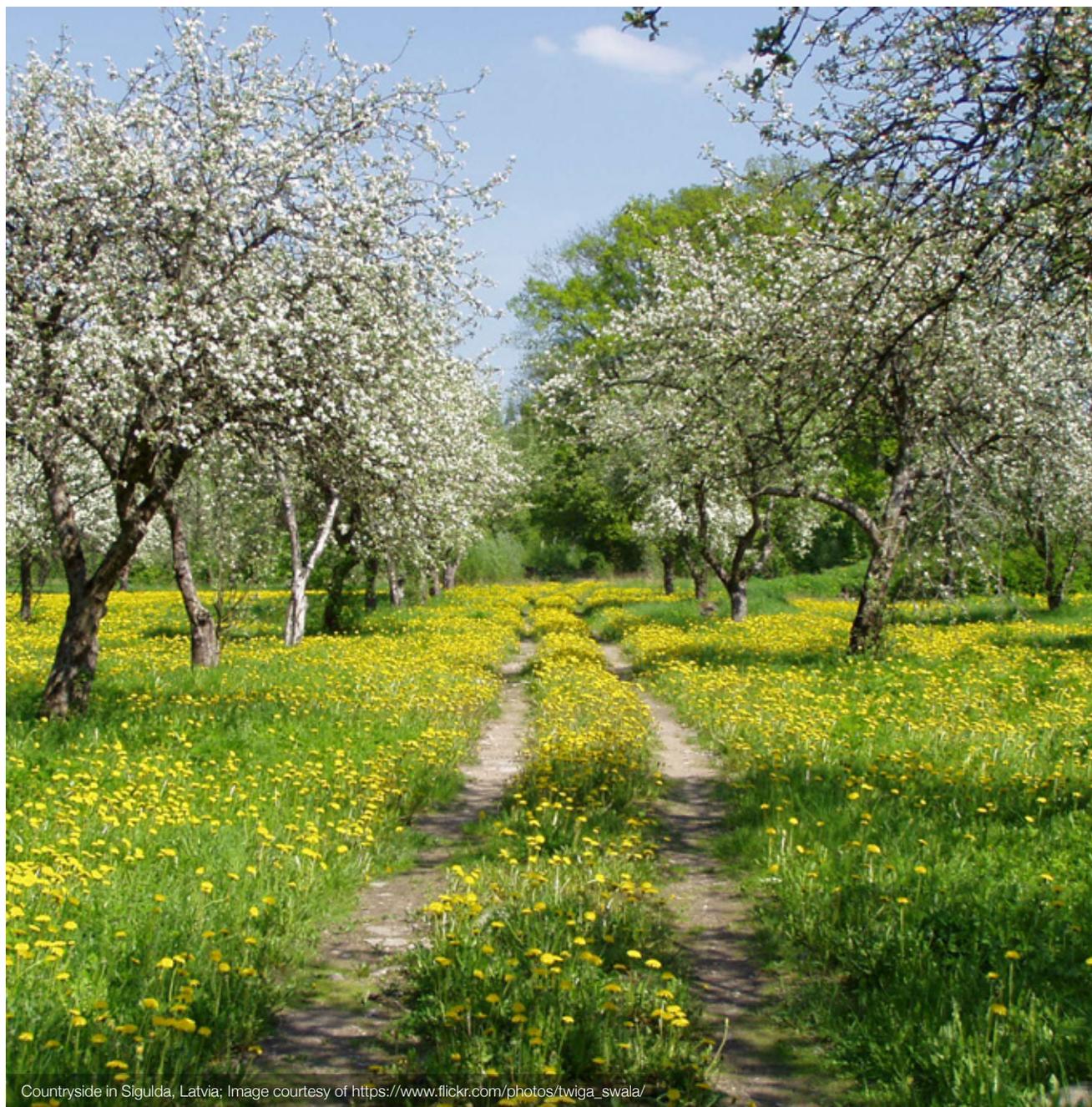
LETTONIA

La Lettonia può essere descritta come un vasto parco incontaminato, arazzo dal mare, laghi e foreste. A causa del fatto che c'è solo una grande città cosmopolita - la capitale Riga, la Lettonia è il piccolo paese che offre ai suoi ospiti e residenti un'enorme quantità di spazio personale. Questo è uno dei paesi più verdi del mondo: la maggior parte della Lettonia è costituita da pianure fertili e piccole colline. La campagna è una combinazione di vaste foreste, campi, manieri e pascoli, con centinaia di chilometri di costa sottosviluppata, incorniciata da foreste di pini, con dune e continue spiagge di sabbia bianca.

La Lettonia si trova nell'Europa settentrionale, sulla costa orientale del Mar Baltico e nella parte nord-occidentale del Cratone dell'Europa Orientale. La sua storia culturale varia e diversificata porta l'impronta delle invasioni di quasi tutte le maggiori potenze regionali. Qui c'è un clima continentale moderatamente umido, e nelle zone costiere - il clima è più marcato marino, con estati più fresche e inverni più miti.



Riga, Latvia;
Image courtesy of <https://pxhere.com/>



Countryside in Sigulda, Latvia; Image courtesy of https://www.flickr.com/photos/twiga_swala/

TURISMO IN LETTONIA

La Lettonia non è ancora completamente aperta alle masse di turisti e la sua capitale Riga rimane il principale centro turistico del paese. È una capitale dinamica, una città unica che vanta una splendida architettura Art Nouveau, strade tradizionali di ciottoli, il centro storico e guglie ovunque a perdita d'occhio.

Tuttavia, la più grande risorsa del paese sono eccitanti regioni intoccate. La Lettonia offre infinite opportunità sia per la gente del posto che per i visitatori di godere della bellezza naturale incontaminata di questo paese scarsamente popolato, offrendo la cornice ideale per escursioni, ciclismo e osservazione della natura in un'ampia varietà di condizioni naturali, tra cui spiagge di sabbia bianca e dune coperte di pini.



Cobblestone street in Riga, Latvia;
Image courtesy of Ervins Strauhmanis
https://www.flickr.com/photos/ervins_strauhmanis/



Forest in Sigulda, Latvia; Image courtesy of Sergei Gussev <https://www.flickr.com/photos/sergeigussev/>

ARCHITETTURA TRADIZIONALE IN CAMPANIA DI LETTONIA

L'architettura tradizionale lettone nella campagna e nelle aree rurali al di fuori delle principali città è in gran parte in legno. Per secoli, gli abitanti della Lettonia costruirono le loro case dagli alberi abbattuti nelle foreste vicine, e i tetti furono coperti di paglia. Mentre le case stesse erano piccole e modeste, avevano sempre un certo numero di dettagli architettonici che le rendevano uniche, ad esempio, tetti a due falde religiose.

Quando la Lettonia fu conquistata dai cavalieri tedeschi nel 13° secolo, gli stili architettonici tedeschi iniziarono a buttare l'architettura popolare lettone fuori dalle città e dagli insediamenti. Pertanto, gli edifici più grandi e le strutture più decorative, come le chiese, di solito non erano costruite in stile popolare, sebbene in alcuni villaggi esistessero tali edifici.



Thatch roof house; © Ludmila Smite / Adobe Stock <https://stock.adobe.com>



Thatch roof house Image courtesy of <https://pixabay.com/>



Image courtesy of Issam Hammoudi; <https://unsplash.com/>

PĀVILOSTA

Pāvilosta si trova sulla costa occidentale della Lettonia, è una piccola città portuale, in un luogo che è stato abitato in una forma o nell'altra sin dall'età della pietra. Il vero sviluppo di questa regione iniziò alla fine del XIX secolo, quando Pāvilosta divenne il porto principale per il trasporto di pietre nella città di Liepāja.

Durante la prima guerra mondiale, Pāvilosta fu occupata dalle truppe tedesche e le sue navi e infrastrutture subirono gravi danni. Dopo la guerra, il suo riorientamento iniziò dalle navi mercantili ai pescherecci. Oggi il porto è utilizzato principalmente per il parcheggio di pescherecci e yacht turistici locali ed è anche sede di scuole di vela e windsurf.

Al giorno d'oggi, Pāvilosta è ampiamente nota come luogo per gli ospiti che desiderano godersi la natura incontaminata, la lunga spiaggia sabbiosa e le acque cristalline del Mar Baltico. Nonostante sia ancora il centro di una piccola industria locale della pesca, la città balneare attira i turisti che cercano di immergersi nella natura incontaminata e respirare l'aria marina che nutre la creatività. Le sue spiagge ricoperte di ambra sono infinitamente lontane dal porto militare sovietico che un tempo esisteva qui, Pāvilosta è un rifugio estivo idilliaco per coloro che vogliono essere soli con la natura e godersi il mare.



Image courtesy of Joshua Ness; <https://unsplash.com/>



A fishing boat near seashore; Image courtesy of <https://pixabay.com/>



Image courtesy of Lilly Rum; <https://unsplash.com/>

IL CONCORSO

PAVILOSTA POET HUTS

Il concorso architettonico Pāvilosta Poet Huts stabilisce il compito dei suoi concorrenti di preparare progetti abitativi per la residenza dei poeti. La funzione chiave del complesso è di fornire una residenza gratuita per poeti selezionati, dove potrebbero vivere e lavorare per un certo periodo di tempo.

I progetti dovrebbero includere piani per la creazione di uno spazio multifunzionale (in cui possono essere organizzate piccole mostre locali, spettacoli, letture di poesie e sessioni di meditazione), una sala da pranzo che possa ricevere e servire tutti i visitatori, una cucina condivisa e cassette per i poeti. I partecipanti devono progettare un totale di 5 case - singole, doppie e 4 persone. Il layout di ogni casa dovrebbe essere semplice, fornendo agli ospiti un letto, una scrivania e un angolo cottura, servizi igienici di base e un piccolo spazio per conservazione. Le case dovrebbero fornire solitudine ai poeti che vivono in loro, permettendo loro di lasciare il mondo esterno e riconnettersi con le loro anime nella selvaggia perfezione della natura.

Il complesso Pāvilosta Poet Huts sarà gestito da una famiglia i cui membri sono gli attuali proprietari del terreno. Pertanto, i concorrenti dovranno anche fornire una casa confortevole per la famiglia. La casa privata dei proprietari dovrebbe essere situata separatamente dalle case dei poeti. Potrebbe essere sotto lo stesso tetto, ma i percorsi all'interno dell'edificio devono essere chiaramente divisi in due aree. In questa parte dell'edificio ci dovrebbe essere una camera da letto, un soggiorno, un bagno e una piccola cucina.

I concorrenti sono anche invitati a pensare al paesaggio. Sulla terrazza con tetto, dove all'estate si dovrebbero organizzare eventi, così come una zona relativamente isolata all'aria aperta, che può essere utilizzata anche per la meditazione.

I vincitori del concorso saranno inoltre selezionati sulla base del fatto che i progetti di Pāvilosta Poet Huts dovrebbero concentrarsi sui metodi di costruzione rispettosi all'ambiente e convenienti. Poiché la Lettonia ha la reputazione di essere uno dei paesi più verdi d'Europa, la struttura deve avere il potenziale per diventare un esempio regionale di pratiche di bioedilizia.



PROGRAMMA DI COSTRUZIONE

5 Case per poeti



- 2 case singole;
- 2 case doppie;
- 1 casa per un massimo di quattro persone.

In ogni casa dovrebbe essere:



Letto/i



Tavolo



Angolo cottura



Dispensa

Spazio multifunzionale (40m²)



Per mostre, riunioni di gruppo, lettura di poesie, ecc.

Sala da pranzo + Cucina comune

Posto per ospitare:



Camera da letto



Soggiorno



Bagno



Piccola cucina (forse una cucina in comune)

All'aperto:



Una terrazza con un tetto



Una piattaforma di meditazione all'aperto e appartata

Il PROGRAMMA DI COSTRUZIONE è flessibile, aperto alle modifiche e migliorati strategie di sviluppo.

AREA DI CONCORSO



COORDINATE DELL'AREA:
@56.8780085,21.1987549

PLANIMETRIA E LE SEZIONI CAD E PDF DELL'AREA COSÌ
SONO DISPONIBILI PER CARICAMENTO SU
POETHUTS.BEEBREEDERS.COM





PLANIMETRIA E LE SEZIONI CAD E PDF DELL'AREA COSÌ SONO DISPONIBILI
PER CARICAMENTO SU **POETHUTS.BEEBREEDERS.COM**



PLANIMETRIA E LE SEZIONI CAD E PDF DELL'AREA
COSÌ SONO DISPONIBILI PER CARICAMENTO SU
POETHUTS.BEEBREEDERS.COM

REQUISITI DELLA PROPOSTA DI PROGETTO



Essere un alloggio confortevole per tutti i suoi occupanti in tutte le condizioni climatiche – resistente agli elementi di caldo, freddo, pioggia, neve e vento;



La pratica di metodi di costruzione rispettosi all'ambiente e alle risorse;



Bassi costi di manutenzione sia in termini di sforzo che di costi;

Le qualità del progetto sopra elencate sono requisiti minimi; incarico di concorso è aperto per adeguamento e strategie di sviluppo migliorate.



Landscape of rocky Baltic Sea shore; Image courtesy of <http://shutterstock.com/>

PREMI

3 proposte vincenti e 6 menzioni d'onore saranno scelti. Bee Breeders assegnerà un totale di US \$6.000 in denaro per vincitori di concorso come segue:

| PREMIO IN DENARO US \$6,000 | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1° Premio US \$3,000 | BB Student Award US \$500 |
| 2° Premio US \$1,500 | BB Green Award US \$500 |
| 3° Premio US \$500 | + 6 HONOURABLE MENTIONS |

Per maggiori informazioni riguardo premi speciali sul POETHUTS.beebreeders.com

La costruzione di Pāvilosta Poet Huts è prevista per il 2020, tutti i progetti vincitori e di rilievo saranno presentati per essere presi in considerazione per la fase di progettazione finale dell'edificio.

PUBBLICAZIONI:

I vincitori otterranno copertura mediatica internazionale di arte e disegno, e compariranno sul sito internet di Bee Breeders.

L'elenco completo dei media partner che si sono impegnati a presentare i vincitori del concorso nelle loro pubblicazioni si trova sul POETHUTS.beebreeders.com

CERTIFICATI:

Bee Breeders riconoscerà le prestazioni eccellenti di tutti i vincitori e menzioni d'onore con Certificati di Partecipazione.



PROGRAMMA DI CONCORSO

Registrazione Early Bird:
25 OTTOBRE- 4 DICEMBRE

Registrazione Anticipata:
5 DICEMBRE - 12 FEBBRAIO

Registrazione dell'ultimo minuto:
13 FEBBRAIO - 16 APRILE

Data di chiusura per la registrazione:
16 APRILE, 2019

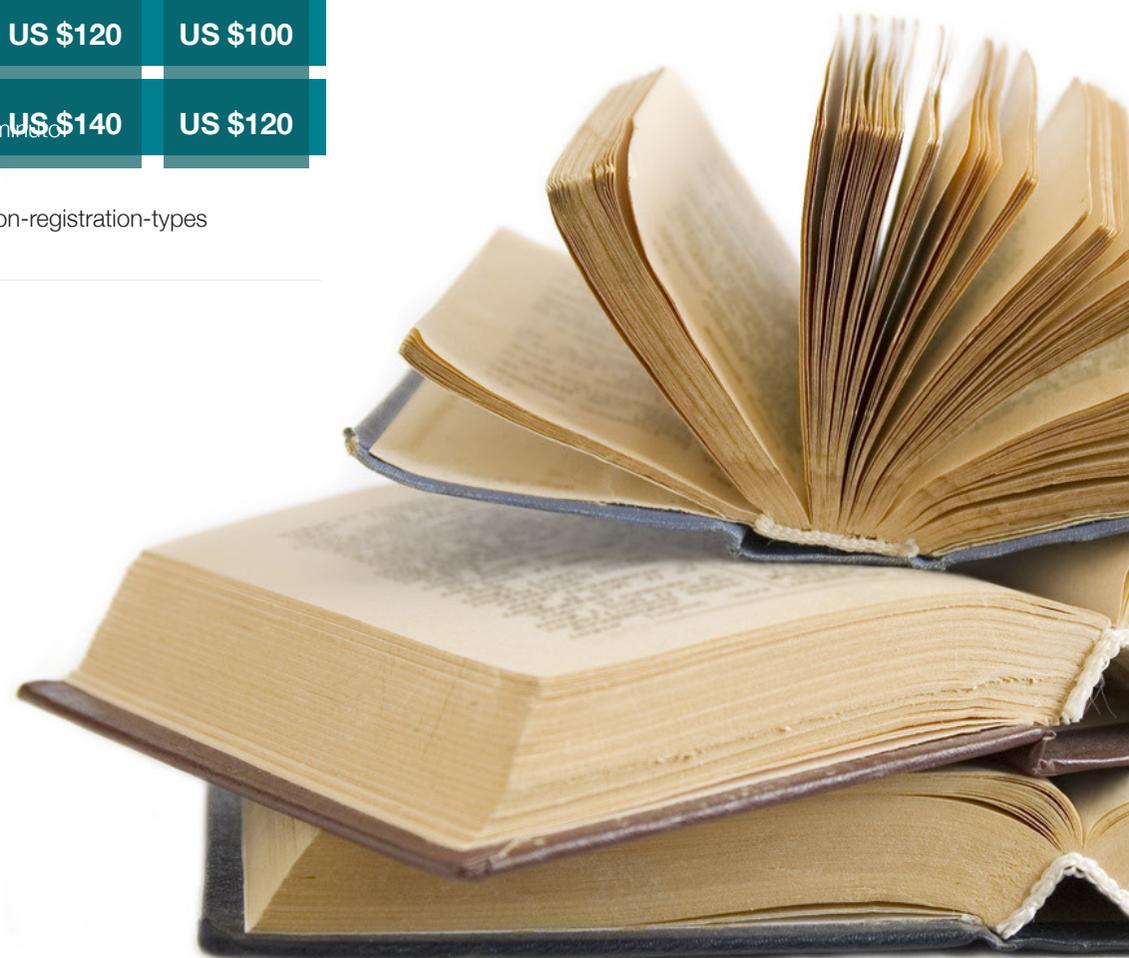
Data di chiusura per le presentazioni:
4 GIUGNO, 2019 (11:59pm GMT)

Annuncio dei vincitori:
25 GIUGNO, 2019

QUOTE DI REGISTRAZIONE

| | Architetti, designer, appassionati e aziende | Studenti* |
|-------------------------------------|--|-----------------|
| Early Bird Registration | US \$90 | US \$70 |
| Registrazione anticipata | US \$120 | US \$100 |
| Registrazione dell'ultimo minuto | US \$140 | US \$120 |

* Vedere i requisiti qui:
beebreeders.com/competition-registration-types



REQUISITI DI PRESENTAZIONE

- Partecipanti are devono caricare quattro (4) A2 lavagne di presentazione orientate in orizzontale (non devono superare 5mb per il .jpg/.jpeg file) con schizzi, esportazioni, planimetrie, sezioni, alzate, diagrammi e/o altri strumenti di presentazione per illustrare la propria proposta.
- Non verranno accettati i file video.
- Tutte le informazioni inviate per l'iscritto devono essere scritte in inglese.
- Tutte le presentazioni devono essere caricate su pannello di caricamento beebreeders.com. Informazioni di accesso e le istruzioni su come caricare il pannello di caricamento vengono rilasciati ai partecipanti per email immediatamente dopo che la registrazione è avvenuta con successo.
- Sulle portacarte di presentazione non deve essere indicata qualsiasi informazione relativa all'identità di individuo/della squadra.

Partecipanti che non soddisfano i requisiti verranno squalificati senza alcun tipo di rimborso.

KIT DEI MATERIALI RAPPRESENTATIVI DA RESTITUIRE

- Piano contestuale; (la scala proposta è 1: 500 o 1: 1000)
- Disegno dell'esterno dell'edificio; (la scala proposta è 1:50)
- Sezioni principali; (la scala proposta è 1:50)
- Planimetrie principali; (la scala proposta è 1:50)
- Sezioni espanse e un disegno dell'esterno di un edificio, evidenziando spazi chiave o relazioni; (la scala proposta è 1:10)
- Dettagli: (la scala proposta è 1: 5)
 - Parametri operativi
 - Materiali di base
 - Cantiere o paesaggio
- Assonometria che fornisce informazioni sui sistemi di costruzione o illustra concetti architettonici chiave;
- Diagrammi:
 - Percorsi di movimento all'interno dell'edificio
 - Spazio comune e privato
 - Illuminazione
 - Architettura del paesaggio
 - Sistemi energetici
- Prospettive:
 - Spazi interni primari
 - Posizione primaria sul terreno

Si prega di notare che il suddetto KIT FORNITO DI MATERIALI RAPPRESENTATIVI è solo un suggerimento. I concorrenti possono scegliere di inviare l'intero elenco, i singoli elementi o offrire un set completamente diverso che spiega in modo efficace il loro design.

CONTENUTO DI PRESENTAZIONE RACCOMANDATO

- Progetti tecnici che evidenziano che tutti gli aspetti della disegno sono della migliore qualità possibile ed in coerenza con l'incarico della progettazione di area proposta.
- I punti principali di planimetrie e sezioni proposti, molteplici prospettive interne ed esterne che dimostrano la qualità spaziale dell'edificio, nonché i fabbisogni operativi e requisiti di accessibilità.
- Dimostrazione della fattibilità del progetto per quanto riguarda l'ambiente, le condizioni climatiche, il ciclo di vita ed uso responsabile dei materiali.

GIURIA & PROCESSO DI VALUTAZIONE

Giuria del concorso sarà composta da due pannelli:

- **Pannello di giuria centrale**
- **Pannello di giuria consultivo**

Elenco completo dei membri del pannello di giuria è pubblicato su POETHUTS.beebreeders.com.

Pannello di giuria centrale e consultivo saranno responsabili per stabilire i criteri che partecipnti dovranno soddisfare basati su luogo e l'incarico, e valuteranno ogni presentazione di conseguenza.

Ai partecipanti viene consigliato di esaminare sia il luogo di lavoro che precedenti analogi studi di caso come parte di processo di disegno.

“PAVILOSTA POET HUTS” è un concorso che incoraggia i partecipanti di sperimentare con i limiti di architettura. La giuria può scegliere di premiare progetti che mostrano creatività estrema in quest'area, anche se violano qualsiasi regola, finché questo è giustificato.

Selezione dei primi 3 vincitori:

- ① Pannello di giuria consultivo produrrà una lista ristretta di 40 da tutte le registrazioni presentate.
- ② Pannello di giuria consultivo sceglierà 9 finalisti di concorso dalla lista ristretta.
- ③ Pannello di giuria centrale valuterà i 9 finalisti e sceglierà primi 3 progetti vincenti e 6 menzioni d'onore.

Premi per Studenti:

- ① Pannello di giuria consultivo produrrà una lista ristretta di 40 da tutte le registrazioni presentate dagli studenti.
- ② Pannello di giuria consultivo sceglierà 9 finalisti di concorso dalla lista ristretta.
- ③ Pannello di giuria centrale valuterà i 9 finalisti e sceglierà il progetto vincente.

Green Award:

- ① Pannello di giuria consultivo produrrà una lista ristretta di 40 da tutte le registrazioni
- ② Pannello di giuria consultivo sceglierà 9 finalisti di concorso dalla lista ristretta.
- ③ Pannello di giuria centrale valuterà i 9 finalisti e sceglierà il progetto vincente.

DOCUMENTAZIONE DI CONCORSO

Le seguenti informazioni possono essere scaricate su POETHUTS.beebreeders.com:

- Incarico completo di concorso
- Fotografie di area e contesto
- Planimetria e dell' area CAD e PDF

Tutte le informazioni possono essere scaricate tutte le volte che è necessario; dopo la registrazione non sarà fornita alcun informazione o materiale aggiuntivo.

L'incarico e tutta la documentazione relativa a questo concorso sono create al solo scopo di esercizio accademico e non sono documenti legittimi.

Materiali forniti possono essere utilizzati o alternative possono essere create oppure ottenute a discrezione di partecipante.

I MEDIA PARTNER

L'elenco completo dei media partner che si sono impegnati a presentare i vincitori del concorso nelle loro pubblicazioni si trova sul POETHUTS.beebreeders.com

Per i media partner potenziali altrettanto interessati di presentare questo concorso e suoi vincitori, preghiamo di contattarci su hello@beebreeders.com

Cartella stampa del concorso (in inglese) e banner sono disponibili sul POETHUTS.beebreeders.com/press

IDONEITÀ

Concorso è aperto a tutti. Non è richiesta nessuna qualifica professionale. Proposte di disegno possono essere sviluppate individualmente o in squadre (massimo di 4 membri in squadra).

In nessuna circostanza membri di pannello di giuria, organizzatori, né qualsiasi persona con i quali loro hanno rapporti diretti personali o professionali, potranno partecipare in questo concorso.

STUDENTI DI ARCHITETTURA

Organizzatori del concorso di architettura Bee Breeders vorrebbero sentire dai rappresentanti delle università, scuole e collegi che offrono gli studi di architettura / disegno.

Potete contattarci per ricevere tariffe speciali per registrazioni di squadre (lo sconto si applica per 3+ registrazioni da una università/scuola) unitamente ad ulteriori informazioni e supporto per coinvolgere i vostri studenti a partecipare nei concorsi di architettura.

Inviateci una richiesta dal vostro indirizzo email di università insieme con le informazioni di base su voi stessi e la vostra università/scuola.

Tenere presente che soltanto personale universitario riconosciuto può applicare per tariffa ridotta per studenti.